

[illegible]

বায়ন ত্রিপুরা
সাময়িক সম্পাদক
ত্রিপুরা উপজাতি শিক্ষা ও
সাংস্কৃতিক সংগঠন।
শান্তি চট্টোপাধ্যায়।

তারিখ :—
 বঙ্গাব্দ :—
 পার্শ্বভূমি :—
 ১লা নভেম্বর
 ১৯৭৮ ইং

(১)

পূজা দিমা বলি মা ।

কৃষ্ণ ইন্দ্র নীলাগর ॥

বিধাস ভক্তি মুগ্ধাসিয়া ।

আমা উপায় মা ॥

আঃ বৃষ্টিয়া খার মালিয়া ।

সাগৈরদী মা ॥

এই সময় হুং সে মন্ত,

কেনারদি মা ॥

কৃষ্ণ ইন্দ্র নাম খাইলাংকা ।

কলি চেনাই জাখা ॥

বড়ং লক্ষী মাই চার নাই ।

গুরু রত্ন সাগৈরখা ।

আমা মাইজু ক মা ॥

সারাইকুই সাতরাই ছাখা ॥

হামি কেচেন খুসিকুখা ।

কেনা যদি মা ॥

[২]

সাল হুইই খা গন্ধা আখা,

কাইদী আনারক ।

[২]

ডাক্তারী ফাইলী নক ॥
 ইয়াওকঃ হুইন, জোর খালিইয়া ॥
 বাসকন লকটল হোখা ॥
 আর তামা নাইজা নক ॥
 নাইতুই ২ হুয়ক লুইয়া ॥
 হুয়তুই কুগঃ আবহিঃ হুঃ ইয়া ॥
 হুয়নি হুয়গ তুইনি তুইন বাগ ॥
 তা ফাই দক ॥
 হুয়তি লাইজা সাল হুফাইদি ॥
 বাখানি মতে হুঃ জাগই তানী ॥
 এমাং চাখা খুসী কুয় ॥
 উয়ক লাইদী দক ॥
 গুরু হুয় কত সাকা ॥
 গেলাম কুতুই তং বাই আখা ॥
 জিনি দাখা নো জানখীক বাইদী ॥
 বলাই খানাইরকা ॥

(৩)

গঙ্গা গয়া গ্যানী নাইয়া ॥
 সাগ তুহ ত্তিত্তলয় ॥
 নদার বাই খা নাই ॥
 নদার বাইকা নাই ॥

(৩)

নদার বাই তং নাই বাসকলাই ॥
 জাগ সে চানাই জাগ সে হুঃ নাই ॥
 জাগ তামাব সাগ নাই বাই ॥
 খানিজা খুসী কুয় ॥
 জাগনী বাটগ হায় হায় ॥
 গুরু হুয় উক্তি যখা ॥
 বাখা কী সা মতি আখা ॥
 যে হোয়া নাই হেইয়া গর তংখা ॥
 জাগ তামার বার নাইয়া বায় ॥

(৪)

খালাই নিহুং তমই মাজুক লাং ॥
 মাইয়ানী বাটগ দয়ালে সীয়া ॥
 দয়া তামাব বকতুই ফাইলাং ॥
 মাইয়া বাই খাজাইগ দয়ান বার মাইয়া ॥
 খিলাম নাই সন্নি তালুকব লাং লাং ॥
 ক বাই কুয় অবাই পুরক মবাই রেচক ॥
 বাসক নাগুং লাং ॥
 ইয়া গুই অ নে দুর কপাল হুভাই ॥
 ইয়াগ তামা তং শুদুদুত্থ খানলাং ॥
 আই কুয়নি সময় সীয়ারী খুতু বাই ॥
 কুলক মাইয়া বাই সালচুক জাকলাং ॥

(৪)

কপালাই হানিয়া খুসী কয় ।
 বাজাক লীসিংইয় ভানাহুং সনজাং ॥
 রত্ন বনিম ননি তাহিকি ।
 ধার মান্ইয়া কয়সাগে থাঙ্গাইলা ॥

(৫)

তামা খাই অর বড় থাসই মুরজাকনাই ।
 জ্ঞান জুক বাইসে সান্নাই হীন ॥
 আর তামা বাই যাজুক নাই ।
 সান্নো সাজে হরিনী বাসার ॥
 নাগডঙ্গ নাই জাক নাই ।
 মা শঠিনী মা আপাকর্গ
 বিবি দার বিজাক নাই ।
 বাংনী কয় সাকছিনিয়া ॥
 শালক জাথা নাই ।
 বাথানী কয় কিব সিয়া
 সিনানী খাইয়া বইনীথ ভহয়া ।
 সিব সিয়া সিয়াইব তংইয়া ॥
 ববর জাথা নাই ।
 থাক বার ন পালক জাথা ॥
 দয়া তই নানাই দুক্ষই খা ।
 তামা আর লং খুসী কয় ॥
 গেসাইর রত্ন নাই ।

[৫]

(৬)

তিলি গ্রাকী বৃত্তক লাই ।
 সাগ হুং জাক নাই ॥
 পোষ্টাকিস থার থালাই অই ।
 চিষ্ট রনা কই ॥
 হাকিম বাবু তিলি রত্না ।
 পোষ্টাকিস বৃত্তক নই জাথা ॥
 তিলি বাবু বিজার লাগি ।
 থবর মাংখা-কই ॥
 হিলীনী থবর থাকা ।
 টিকেট নাষ্টার থুবুই জাথা ॥
 হাকিম বাবু যেতন রৈইয়া ।
 নাম ষাটাইয়া নাই ।
 কলিকাতানি রহর ॥
 পোষ্টাকিস টিক থালাই অই ।
 পার্শেল রদি আর ॥
 তামা তামা লাগনই নাই নাই ।
 নাগুা জুয়াইয়া নাই ॥
 থারম লীয়া খুসী কয় ।
 গুরু রত্ন সাকা বন ॥
 গুরু বৃত্তক সব তর ।
 সিনি সিয়া নাই ॥

[৬]

(৭)

খাসিয়া বাই কাইজাক লাফাই ।
 থেকাই খা ওপনাই ॥
 বুকাং বাক্সাং শুলুই নাইকো ।
 ইহান পাইতক ইয়া খাই ॥
 বিরক যত বিরগীয়া ।
 চ'দক যত চ'রগীয়া ॥
 চ'রক বইয়া বিরক বইয়া ।
 আর কাইয়া যত নিদায় নাই ॥
 ইয়াক সীয়াগ্রা বাক্সা খাইদি ।
 কাচারি বাই লার পই ভাদী ॥
 সারনৌ রাবৈ আর কুইই খা ।
 সাক সবব নাই ॥
 গুরু বহু কত সাক ।
 এয়াং পার মাইয়া তংখা ॥
 যেরন মানি ইয় কতা হলদী ।
 খুশী কক নাই ॥

(৮)

কা থানানী খিইয়া খালি ।
 সপব মকল কান ॥
 ভাল কু চুই অ আচিব জাগৈ ।
 যে চব জাকখা আর চব জাকনা ॥

[৭]

সাকনি কান সাক সাকিদি ।
 প্রাণ বাই বাখা কাইয়া খাইদী ॥
 কঙ থানহিয়া ন মাননী খালিই ।
 পুলুমখা আর জাদী মানা ॥
 বাক্সা বাক্সা কত তংখা ।
 কাখাও রীংক চ'গৈ নাই খা ॥
 জলী খিইয় সাবাই কাই মানি ।
 জাতুক কং ন বক খান ॥
 যখন জাগ্রি কোই কাইকা ।
 আসা চ'গৈ কাংজা কাংখা ॥
 এ প্রোয়া এ প্রোয়া কাবুখা খুশী ।
 কাই সাব খালহিয়া মানা ॥
 গুরু বহু কাই সা কাইকা ।
 নুহুই কং তুই ছজাক জাখা ॥
 তব সে খাসিয়া কাং ।
 বই কু গসে খিক জাকনা ॥

(৯)

জাতুকদী তুইয় বরক শাজাক লাফাই হামকা ।
 বলং হালং বেয়েই নাইকা ॥
 জাই ক দব থাকা ।
 খুং খ জং সে জাং ব খুং সে ॥

সর আল কা অংখা ।
 সাগ তরু তই সজান ॥
 সঞ্জন কুলাই অংখা ।
 সক চাকুসুর সকচা কাজক ॥
 সক চা কুল নাইলী বাখা ।
 হুং তং নাইন ক বরণ ॥
 দত খার খাইয়া বাই খাড়া ।
 হুং সে জীব হুং সে শিব ॥
 সিনি বিনি আর কুরুই খা ।
 জ্ঞান বাই বাখা কাইসা খাইলী ॥
 খাইয়া জায়া অক জরথান্দী ।
 বিনী ইচ্ছা কাই নাই আখা ॥
 হারিতই খুলী বুক বিহক ।
 ইকগই তখা ॥
 বর গোসাই যুতই সজিয়া ।
 নাইই গোষ্ঠি কাইকা ॥

(১০)

অং বাই জ্ঞান যোগ খানাইমর ।
 মিস ই খান্দী সানী সাক ॥
 আছি বাই হুং আইং খানাই মর ।

বাগে তুংদী হর বাই সাল ।
 অক শালাই বার সহজ ॥
 কপেই আপুন জাপে জাক ।
 তিন কসাব বৃহক হুক তাম ॥
 গিনি বিনে কউই কাগাক ।
 ক হিং খানাই বনদখর ॥
 বখাই সে কবর চা জাগ ।
 বতানাব বিচার খাইলী ॥
 বখাইসে খাই অ বাসক ।
 হানি চাড়া খুসী লাই ॥
 বতানাব খার মাইয়া বাগ ।
 গুরু হুং ছানাই সাকা ॥
 বরা তই খাং নাখং চলাক ।

(১১)

খর্শনি সাকাক কাম ।
 সত্যনি সাকাক কাম ॥
 কুড়া কা নাইমিদি কাম ।
 কাম ন খাইগ বেড়া মাখলাই ॥
 ই সংসারনি নাম ।

[১০]

কামবাই জেথ লোভ বাই হিংসা ।
 কাই সানি ছালাই কাইসা নে গজা ॥
 কামনি ইয়া ক। মাজক খালাই ।
 ওয়াই সাবাই খানাই সে প্রাণ ॥
 হরতই নবায় বাং বার ।
 বত সাগ নাং ॥
 বিশ্বাস খালাই অই ।
 নাই সিদি বাণা কবর দুই ॥
 অং বাই লাং ।
 গুরু রত্ন যত সাকা ॥
 থার মাইয়া বার ।
 ওয়াই অর ভাংবা ॥
 আবুল করই খুনী কৃষ্ণ ।
 তা মান হুং লাং ॥

(১২)

বিরক সামন্ত ইয়া কিসি চাইয়া ।
 বাড়ী কারক হে ॥
 গঙ্গা গয়া কানী প্রহ্লাদ ।
 বিরগী ইয়া পাইয়াছে ॥

[১১]

মাখাইব সাকাল তই আখাইব মাতাই তই,
 বিনী ইচ্ছ। ব কাই মামী,
 আত্ম শক্তি হে ॥
 বিরক বাই তং মাং খালাই,
 বিরক বাই চ। মাং খালাই,
 বিরগী দয়ছে ॥
 ই ভবেজ খিলিয়া,
 তং তই তং তই তং মাইয়া খাই,
 চাতই চাতই চ। মাইয়া খাই,
 বিরক বাই মাজক নাই,
 সুইলা তই ইয়া কারাক কারাক হে ॥
 গুরু রত্ন দয়াল আখা,
 বিরক ন মানেরই ভাংবা,
 বরক চাইয়া খুনী কৃষ্ণ,
 বিরক ইয়া পাইছে ॥

(১৩)

নন হুং ভাগানো ওয়াই মা,
 হরি হুং লাই খুন্সা কুন্সুই,
 বাখালাই কুন্সা ২ ॥

[১২]

ইয়া খিয়া জতাকা যা,
 ইয়াগ গড়ি থাকে,
 বুথর বকুন্ তুং ফুলই,
 ভায়া খাতুং বাসা ॥
 নাইভং কড়াই রথ রাবি,
 নাই থুং বাহাং ভানাই সিদি,
 বাখান বেজেন্ আলুকা জদই,
 থাপলা চং চং না ॥
 রত্ন হিবা ভানাই সিদি,
 সাঙনী সাকুসে সত্যা অংলী,
 খানিয়া তা অংদি খুসী,
 আর যত মিছা ॥

(১৪)

মিছিং জাক্ ই জারি নাইলী সাকসর,
 সান্নাই অংখা ই কজিহ,
 হামান নীয়া কিনি কিব,
 বুরুই বাসা চেমান লিয়া,
 কবর তা অং যতর,
 কিবা রং নাই কিবা নানাই ॥

[১৩]

কিবা নাই নাই বিবা দুং নাই,
 এমাং মুকখাং যত তুং জাক,
 সাঙনী সাগব ।
 কাম বাই ক্রোধ লোভ বাই হিংসা,
 ভব কাই বুকই যত বাফসা,
 কাম হিঞ্জুক নাই আকল বুকই,
 নাখাং কারাক লাখিমিয়াব ॥
 ভাখুক বখুক কুকই বাছা,
 যত থাসাই থাগব ওয়াইহা,
 বাজক থব ছিনি লিয়া,
 আং দুখীয়াব ॥
 গুরু বদ্র সাকা বন থার মালীয়া,
 খুসী কুক,
 গুরু সব বৈকব সব ছিনি নায়াব ॥

(১৫)

সব থানাই সব থগই নাই ।
 সাংলী সাগ নাই ॥
 প্রেঙ্গলী কব বাড়াই অংখা ।
 মিলিয়া ভগলই ॥

[১৪]

শ্রোতানি ককন খার মাইয়া ফুং ।
 বাখা বিখাস খাই ॥
 বাখা বাখাছিনাব মাংখাই ।
 ফুং তামন নাই ॥
 কি খার মান কি খার মাই অকা ।
 সাকন সব নাই ॥
 কালী কুক কুক কালী ।
 কাইছা সে বলাই ॥
 শাইতকখা বাকসা, পাইতকইয়া বাগচী ।
 সব আশাক খাই ॥
 কাইছান কুশল যত অংখলাই ।
 বীর ছাই সে খানার ॥
 ফরা ফরা সাকা রক্ত ।
 ছিলিষ ইখলিয়া বন ॥
 কপাস হাখিয়া খুসী কুক ।
 আগতা মান নাই ॥
 (১৫)
 বাখানি যতে মান খলাই বন ।
 আশ বাই আগ নমিনার ন ॥

[১৫]

দুঃ খালাইদী তিনী খানাকা ।
 আনি কলক ॥
 বকন কানাই বকন তন্নাই ।
 বকন তিনাং ন ॥
 সাকলী সাগসে মাজাক গৈতাজ ।
 আর সব ন ॥
 হিংসা নিনা বক চাকক নই ।
 কাইশা বন হেইয়া আনি ॥
 মাল বাই বর বাই সাকা রক্ত ।
 কাইকসবি ছিলিয়া বন ॥
 সভা খারই নাইদী খুসী ।
 গুরু নি বর ॥
 (১৬)
 ওঁ মা ওঁ মা ওঁ মা ওঁ মা ॥
 নিনি বাদে অং তং মাইয়া ॥
 ফুং সব বাই তং ।
 সাকন খুগুর বত ওজই ॥
 খানাইকা না খং ।
 ওঁ পিসিইয়া সাকাইয়াসা ॥

[১৬]

হুং সব বাই তং ।
 হুং আংসে আংসে আংসে ॥
 বড় আলকা তং ।
 যাবুইনি সালাই তাকসে বড়র ॥
 ছিনি মাইয়া আং
 রক্ত হিয়া তাছিরিনি ।
 বাখানাকই তং ॥
 নাইতং নিগা খুসী কৃষ্ণ ।
 হাঙ্গাসে খাইপং ॥

(১৮)

কারিয় দিনয় আত্মক তাকংদী ।
 কবর দই আং বাই লার নগরক ॥
 মাসি গর্জা কাসি গর্জা ।
 তাখুক সর্ষি নাইকুক ॥
 বাসকনী বাদে কুকই আত্ম ।
 বাসক সবব কৌরোক ॥
 বাসক বাই বক্সা আনব তং অ ।
 আত্মক দই বাসিয়া আংকুক ॥
 রক্ত হিয়া বুখুকনী কগিয়া ।
 তাংসে ভাঙ্গারী নাইকুক ॥

[১৭]

আয় তাংসাইকুক, খুসী কৃষ্ণ ।
 গুরুনে ইয়া পাইন রমকুক ॥

(১৯)

আম হুং সেসিগে বড় কক,
 রক্তং ব খালাং কা বক ॥
 বাখানি মতে হুং আংসে তাকংদী,
 সাল বাই হর বাই,
 তাং ফাই ছুক চক ॥
 বাসকনি বাদে কুকইখা আত্ম,
 বাসক সে যত নি নক ॥
 লোণ ন রমই সগই নাই সিদি,
 প্রোণ সে সবাই রং ॥
 রহন, তামার কাইলাং,
 ছিনি নিয়া আংনী আংব ॥
 খু'না বন সিগা খুসী,
 গুরু বাকা কাইয়া সেব ॥

(২০)

বাসকসে শর্বক কাইয়া, বড় খানাই হুং,

[১৮]

বাসক বাই বাসকন রাগ,
 নাই লাগি ফং ॥
 বড়ই বাসা ভাবুক বুক,
 দত্ত আলকা ফং ॥
 কালী কদর কফ কালী,
 সাগসে তং ফং ॥
 সাইয়া হিং আ, আ, না আম,
 কবর তই তাং ॥
 রত হীরা নাই লাদী,
 ভাসবিদী ফং ॥
 বিমানী হামলীয়া বুদী,
 শুলুম মই তং ফং ॥

(২১)

সন্দন বাই খাই হা নাই বন,
 কওমি মাদ্রা ফং ॥
 লাদা সাধন যত সাক,
 সাগসে তং ফং ॥
 চিকনা পিঙ্গনা হিত্রাই,

[১৯]

বুক তং নই ফং,
 সুসমা বাই হিলা লাদই,
 সাগুং তাং লাং ফং ॥
 মানি অগ বাবুক তং ॥
 তামা তোমা অজা লাংবা,
 ফাত্তর কাই এই বই পিন সাধন ॥
 ছিনিলিয়া আং ॥
 রতন মুহুই সাকা কানা,
 শুজাই ইহগই থাকা,
 হানি চাইয়া খুদী কুক,
 তামা তোমা আং ॥

(২২)

সামানি ভংগালা কক,
 আগ মুহুং যুক,
 আকল থাগাই বাগাক থানাই,
 হোদা দোক ॥
 মুকুল খুজুর বুক বুকং
 বড় থাকা আইকু বক,
 মুকই বাসা তাকুক বুক ॥

নাইকক গই কান নাই,
আইকু থক ।
সগই নিকাই পাইকু মাঝা ।
বাশালা পক শক ॥
বহু হিমা বুলমান নিয়া ।
ইভবনী কক ॥
তাপানকদী থুনী কক ।
জগা জগা দক ॥

শ্রেমনি ককিয়া বাই হুংগার,
কত থকা কত কাইকা,
বাব জয় বাবে নাইদী ওলছাব ॥
শ্রেম শ্রেম বত হীন,
শ্রেম ভাষাব সীয়াবন,
নিয়কক ন নির নাইবা,
গোসাই বত কং ॥
ভানা ঢালা ভাশা বুকুই,
ভাবে ইগই নাইদী বুকুই কুই ।
থানাই কাই নাই কানখর চাহে ॥

নাইখনি কার লাং,
অধম থুনী কুমা চাইয়া,
শ্রেমনী ককন ধারনানিয়া,
কাইনই জমা কাইসা অঙ্গই,
আং ছাইচং কাইকাং ॥

বীং নাই অগ ভানা হুন
সাকনী সগ নাইসিদী,
গ ন হানইয়া বত কানাই,
বাখানসে থাকরদী ॥
নকল কলহই ন ই নাই,
খুজু কাই নই খানা নাই,
বুগুক বাইছে জানাই,
বুকাং বাইছে কলছিদী ॥
ই সংসার কেন নই ওকনী দায় লাসিদী,
জর বতু দয়াল আখা ।
হুংইয়া মানই হুং জাক বাই খা,
জাংল বুকুই থুনী কক,
ইকাং ওকাং ভানইদী ॥

[২২]
(২৫)

সকলইসা সাক, ধাননি কানাই,
 রম সিদি, গুরু নিইয়া পাই ॥
 ইয়াক, সিয়াদা, তাপাই সিদি,
 সানী বাখা, সাক সালামনো,
 বুকই বাছা তাখুক বুখুক,
 ধানানী লুগ, আলকা নাই বাই ॥
 আপা স্বর্গ জন্ম রখা,
 আমা মর্জা, অগ তুইখা,
 তাখুক বুখুক নাইয়া নাংখা,
 বাখা তমই, পালক বাই ॥
 গুরু রত্ন সঠিগ রখা
 বাখা বাখা দিওং জাখা,
 হাদ্য বাইকা, খুনী কুক,
 যত গুরুনি জুয়াই ॥

(২৬)

নৌক, ভানান, প্রেম, হিনবাই ।
 গুরু বাকা খুকজান,
 বাখাগ চোগই ভাং বাই ॥
 প্রেম তুইব তুইয়া প্রেম থগব থগিয়া,
 প্রেমসন চাইব পাইয়া ।

[২৩]

প্রেম, দুগইব পাইয়া,
 বাখুক লওখা, বাখুক তেরখা ।
 ধানী অংখা নাই ॥
 প্রেমসন গিনি মান খলাই,
 কাইনী জনা, কাইসা অংখাই ॥
 কত প্রেম বাই, গুই, জই খাঙ্কা,
 কত প্রেম বাই খাঙ্কাই কাইকা,
 প্রেমসন বাং সা দুং হাকচনই নাই বাই ॥
 গুরু রত্ন কবর চাখা,
 কিতচসা সঠিগরখা,
 খিলামছিয়া, খুনী কুক, গুরুনি জুয়াই ॥

(২৭)

বাখা দুং তামা, অং জালাং ।
 ইয়াক সীয়াগ্রা, সব কাইকা ।
 নাইখনী দুং, খিলাং বালাং ॥
 প্রোন বাই বাখা, রুগৈ নাইদী,
 জামুক দই দুং কদবর অং লাং ॥
 সাকুসে জামা আপা গুরু ।
 সাকলী বাদে সব তং লাং ।

[২৪]

আগ নরগই আগ লাগিদি,
 আগ সে বকতই ফাইলাং,
 সান বাই হর বাই সাকা বাবা,
 সবাই খাই হুং পালক জাকা,
 গুরু রত্ন ধারমাইয়ান ফুজগই বলাং।
 কপাল হামিয়া খুসী কক,
 গারমালিরা বড় কওল,
 বড় গুরু হুয়াই নাংগ,
 সাসিনী লাং লাং।

(২৪)

আচাই থালাই ওয়াই মা পুই নাই,
 ভাকিরিসিনী,
 কিয়ী আই পাইপালাক আগ,
 হরি বান লাগিনী,
 হনা বনা লুগা লুতি,
 বলাই নবর তই ওরি জাওক নাইদী,
 সব গুইন সব হাগ ভাবে নাইসিনী,
 বাবা যদি হামিহক থালাই,
 হুইমইয়া চাইয়া বন হুং থালাই ॥

[২৫]

মাগালান ইয়াকহী ইয়াগ্রা সব তব নাইদী ॥
 রক্তন নী ইয়াক ন নাই নাই,
 বড় থাজই হুজাক ছিনাই সেরং ওং খুং খুসী কক
 তাহায়েছিদি ॥

(২৫)

আমায় হই ভুখুর মাচাই হুং তামান যই তং।
 হাক্ হাহাই সাবাই রখা বলাং নি মইওং ॥
 ইয়াকহী ইয়াগ্রা হলাংতই, অবিজিওং টেখা তৈ।
 ফাতার স্ক কায়ই নাদি, থামুক ভোয়ানী অং ॥
 সহস থারা সগ গতে, কত মাতাই, হামতে হামতে।
 পুর্ক পুংমানী, জাপা, পাইতোয়া তা অং ॥
 সম চাহুই, হবুং নাইমা, চাগই নাইখা কাপ্রা মা।
 বিনি থানা দিয়াং পাড়া, বাসুক দুখাই তং।
 রাজ বাব্যনি মতে তল গুরু রত্ন সানই রং,
 থাসিনিয়া খুসীকক, ইহানি অংম।

(৩০)

আমুক কবর ভায়া সিদি নও পাড়নি বরক রও,
 আইচক অখা, ছুগী দিন দৌ দও ॥

বাঁওনা বাঁওনা কত তংখা, কাথক বৈয়ত চাইগে নাইখা ।
 খিলাম তই আখলই ধাক্কাবও ॥
 আইচোকি কদাক দপদ অংখা ।
 ওয়াবাম ন কোকিলা পংখা ॥
 সাতরাই হতরাই তংখা নও আইচুকনি সময় পালাকো ।
 হোকজালা কুহুই পাইখা, অন্নপূর্ণ লজ্জী হিন্নই ॥
 মাইতুক ডালি দও নাইয়ক হুংখা রমই মাইরা ।
 বজাব পালাং কা বও গুরু রত তানা অং ন দও ॥
 কাছবা কবনখা গুসী কইছাৰ হমলিয়া নাইদি ।
 খানা বাইদি আমা আপা নও ॥

(৩১)

দত্ত দত্ত চত্রে শিখর মাংখা ।
 সাকিনী গাপ ন পাইছগ রুগে ॥
 বার কুও দুই কুখা ।
 শৈব বাজী তই শুভাই থাক ।
 বীর পক্ষকাগি নাই খন কা ॥
 কত গার পল্লত নটী-নালা ।
 জারি বস্ত্র সাগর দুখন খা ।
 সীতাদুখ দর চুং নাই তই ।

কাগি খাংকা হাজুকনী লামতইগাজা গাজি শেষ জাগৈ,
 তবশতু নারন হুং বজাখানতু নারনী আখলই, কইকা,
 বরক স্ক নাউয় সক্ষাইক সাহু বৈফর বন বন হিনই,
 খাপালান সাগ তুলকা ত্রেমতলা গ সধকাইকা
 কত হরিমান খানাকা, গুরু রতু সাগে রমানি,
 যত ককর সত্য অংখা বেত্তাইং গাড়ী সক্ষপাইকা,
 নবলক্ষ দুও থাক। সূখা কুও তই গুলুমই,
 সহদ্র দ্বারা বেহেই কইকা কপাল স্থানিয়া হুসী,
 বক সাধু জিনিমানছি ই ভবেনী হুংখ শূখ,
 বুলমান লীয়া তগলাই তংখা ॥

(৩২)

বাকর খালকা মাইদি নও চতুর কইসা তংখলাই,
 কোও খোকশাসে বক্ত আমা আপানোগ তংখা,
 নোও সাক। তুলসী, কইখা মেঃ মেঃ পুরংগই,
 পুরন তামা বকগুনী বৃক চাড়া অং খং
 হারুখী চাবাই লাং দ্বিতং মলুই কুলমারিও
 তামাঅং নও ॥

1

(3)

—
—
—
—
—
—

অথক খলুনই রিখো অর সীতা রাম ।
 সীতা সভী দয়্য নক্সী হৈ সংসারনী আন ॥
 সাকিনী বাদে আর করই সাগ হরি নাম ।
 বাসক নসে নালানী সাগ যত নাম ॥
 যত আকর দটম নাইখা সাগ থাকা আন ।
 যদি কালাই রমছে রমদি ইচ্ছা খাইদে আন ॥
 হরি দূক হরি রাম সতই সিকি যত কান ।
 ই কলির হরি নাম খাই দকা আনাই যত আন ॥
 শুক রর দরান আনা যত কল্প সাগে রখা ।
 হুক খালা খুসী কল কবর দর অং লাং ॥

Figure 1 consists of two parts. Part (a) is a side-view schematic of a subject sitting at a table, looking at a computer monitor and interacting with a response box. Part (b) is a top-down view of the response box, showing a central button and four surrounding buttons labeled 1, 2, 3, and 4.

(Faint handwritten notes in German script)

